





# 朝鮮問題如何處理 聯代團將舉行辯論

## 南韓暴動昨日已趨沉寂

【中央社漢城七日專電】南韓暴動昨日已趨沉寂，但聯代團對朝鮮問題之處理，仍將繼續進行。據悉，聯代團將於近日內舉行辯論，討論朝鮮問題之處理方案。辯論將由聯代團主席主持，參加者包括各國代表。辯論之焦點將集中在朝鮮問題之處理方案上，包括南韓之暴動、北韓之軍事行動以及國際社會之反應等。辯論之結果將對朝鮮問題之處理產生重大影響。

## 北韓鐵幕內真相

### 共黨組有中韓聯合軍委會

【中央社漢城七日專電】北韓鐵幕內真相，據悉，共黨組有中韓聯合軍委會，負責指揮北韓之軍事行動。該委員會之成立，標誌著北韓之軍事行動將進入一個新的階段。據悉，該委員會之成員包括北韓之最高領導人以及中國之軍事專家。該委員會之成立，將使北韓之軍事行動更具組織性和協調性。此外，該委員會還將負責指揮北韓之軍隊，以應對南韓之挑戰。

## 一週國際

### 從蘇聯今年度預算

【中央社莫斯科七日專電】蘇聯今年度預算，已於近日公佈。預算顯示，蘇聯將繼續加大對國防建設的投入，以應對日益緊張的國際形勢。預算中包括對軍隊現代化、軍事技術研發以及國防工業生產的投入。此外，預算還包括對社會福利、教育和醫療事業的投入。預算之公佈，反映了蘇聯政府對國防建設的重視，也顯示了蘇聯在經濟上的實力。

## 是分裂德國

### 英美建立西德經濟機構

【中央社柏林七日專電】英美兩國已決定在德國西部建立一個經濟機構，以促進德國西部之經濟發展。該機構將負責協調德國西部之經濟政策，並與盟國進行合作。該機構之成立，將有助於德國西部之經濟復甦，並加強盟國與德國西部之經濟聯繫。此外，該機構還將負責監督德國西部之經濟活動，以確保其符合盟國之利益。

## 各國咸極注意

### 財政專家認為是良好現象

【中央社倫敦七日專電】各國財政專家均對當前之經濟形勢表示關注，認為當前之經濟形勢是一個良好現象。專家指出，當前之經濟形勢反映了國際社會對經濟發展的重視，也顯示了各國在經濟上的合作。專家還指出，當前之經濟形勢將有助於促進國際貿易和經濟發展，並加強各國之間的經濟聯繫。此外，專家還指出，當前之經濟形勢將有助於穩定國際金融市場，並促進全球經濟的繁榮和發展。

## 美國軍事援助

### 援助朝鮮

【中央社華盛頓七日專電】美國政府已決定向朝鮮提供軍事援助，以支持其抵抗北韓之侵略。援助將包括武器、彈藥以及軍事訓練等。美國政府表示，將繼續向朝鮮提供軍事援助，直到北韓停止其侵略行為為止。美國政府還表示，將加強與南韓之軍事合作，以應對北韓之挑戰。此外，美國政府還表示，將加強對南韓之經濟援助，以支持其經濟發展。

## 克什米爾

### 戰事再爆發

【中央社新德里七日專電】克什米爾地區之戰事昨日再次爆發，雙方均有傷亡。據悉，印方在克什米爾地區發動了多次襲擊，導致巴方人員傷亡。巴方則表示，將對印方之襲擊進行報復。目前，克什米爾地區之局勢依然緊張，雙方均在加強戒備。國際社會對克什米爾問題表示關注，呼籲雙方通過對話解決爭端。

## 西歐聯盟計劃

### 恐成曇花一現

【中央社倫敦七日專電】西歐聯盟計劃之實施，恐將成為曇花一現。據悉，該計劃在實施過程中遇到了許多困難，包括資金不足、政治分歧以及國際形勢的變化等。專家指出，該計劃之實施需要各國之間的高度合作和協調，而目前之國際形勢並不有利於該計劃之實施。此外，專家還指出，該計劃之實施需要長期的投入和堅持，而目前之國際社會對此缺乏足夠的支持。

## 奧國在漢堡

### 設置領事館

【中央社柏林七日專電】奧國政府已決定在漢堡設置領事館，以加強與德國之聯繫。領事館之設置將有助於奧國與德國之間的外交合作，並促進兩國之間的貿易和經濟發展。奧國政府還表示，將繼續加強與德國之友好關係，並為兩國之間的和平與穩定做出貢獻。此外，奧國政府還表示，將加強與歐洲各國之合作，以促進歐洲之和平與發展。

## 西歐外資

### 凍結外資

【中央社倫敦七日專電】西歐各國已決定凍結外資，以應對日益緊張的國際形勢。凍結外資將有助於各國保存外匯，並加強其金融穩定。此外，凍結外資還將有助於各國應對國際貿易中的不確定因素，並保護其經濟利益。專家指出，凍結外資將對國際金融市場產生重大影響，並可能導致全球經濟的衰退。

## 雲南以外兩件事

### 錫蘭馬聯解放有別

【中央社倫敦七日專電】雲南以外之兩件事，錫蘭馬聯解放有別。據悉，錫蘭馬聯之解放將對雲南之局勢產生重大影響，並可能導致雲南之局勢發生變化。專家指出，雲南之局勢目前依然緊張，各方均在加強戒備。國際社會對雲南問題表示關注，呼籲各方通過對話解決爭端。

## 捷盛輪

### 定二月十六日往新嘉坡

【本報訊】捷盛輪定於二月十六日由廈門開往新嘉坡。該輪船將載有旅客和貨物，預計將於二月十六日抵達新嘉坡。捷盛輪公司表示，將確保該輪船之安全，並為旅客提供優質的服務。此外，捷盛輪公司還表示，將繼續加強與新嘉坡之聯繫，並為兩國之間的貿易和經濟發展做出貢獻。

## 廈門大同中學第二次招生通告

### 報名日期自即日起至二月十六日

【廈門大同中學招生處啟事】廈門大同中學第二次招生通告。報名日期自即日起至二月十六日。該校將招收初中一年級新生。報名地點為廈門大同中學招生處。報名時需攜帶學歷證明、戶口簿以及最近二寸半身照片二張。報名費為十元。錄取名額為五十名。錄取名單將於二月二十日前公佈。錄取後將於二月二十一日開學。

## 廈門私立小學聯合招生通告

### 報名日期自即日起至二月十六日

【廈門私立小學聯合招生處啟事】廈門私立小學聯合招生通告。報名日期自即日起至二月十六日。該處將招收小學一年級至六年級新生。報名地點為廈門私立小學聯合招生處。報名時需攜帶學歷證明、戶口簿以及最近二寸半身照片二張。報名費為十元。錄取名額為一百名。錄取名單將於二月二十日前公佈。錄取後將於二月二十一日開學。

## 集美中等各校第一次招生通告

### 報名日期自即日起至二月十六日

【集美中等各校招生處啟事】集美中等各校第一次招生通告。報名日期自即日起至二月十六日。該處將招收初中一年級至三年級新生。報名地點為集美中等各校招生處。報名時需攜帶學歷證明、戶口簿以及最近二寸半身照片二張。報名費為十元。錄取名額為五十名。錄取名單將於二月二十日前公佈。錄取後將於二月二十一日開學。

## 廈門英華中學招生通告

### 報名日期自即日起至二月十六日

【廈門英華中學招生處啟事】廈門英華中學招生通告。報名日期自即日起至二月十六日。該校將招收初中一年級至三年級新生。報名地點為廈門英華中學招生處。報名時需攜帶學歷證明、戶口簿以及最近二寸半身照片二張。報名費為十元。錄取名額為五十名。錄取名單將於二月二十日前公佈。錄取後將於二月二十一日開學。

## 廈門海興船務公司開行啟事

### 定二月十六日往新嘉坡

【廈門海興船務公司啟事】廈門海興船務公司開行啟事。定於二月十六日由廈門開往新嘉坡。該公司將提供優質的服務，並確保該輪船之安全。廈門海興船務公司還表示，將繼續加強與新嘉坡之聯繫，並為兩國之間的貿易和經濟發展做出貢獻。

## 廈門怡美利輪

### 定二月十六日往新嘉坡

【廈門怡美利輪公司啟事】廈門怡美利輪公司開行啟事。定於二月十六日由廈門開往新嘉坡。該公司將提供優質的服務，並確保該輪船之安全。廈門怡美利輪公司還表示，將繼續加強與新嘉坡之聯繫，並為兩國之間的貿易和經濟發展做出貢獻。

## 豐祥輪

### 定二月十六日往新嘉坡

【豐祥輪公司啟事】豐祥輪公司開行啟事。定於二月十六日由廈門開往新嘉坡。該公司將提供優質的服務，並確保該輪船之安全。豐祥輪公司還表示，將繼續加強與新嘉坡之聯繫，並為兩國之間的貿易和經濟發展做出貢獻。

## 新沙丹拿

### 定二月十六日往新嘉坡

【新沙丹拿公司啟事】新沙丹拿公司開行啟事。定於二月十六日由廈門開往新嘉坡。該公司將提供優質的服務，並確保該輪船之安全。新沙丹拿公司還表示，將繼續加強與新嘉坡之聯繫，並為兩國之間的貿易和經濟發展做出貢獻。

## 夏捷臣

### 定二月十六日往新嘉坡

【夏捷臣公司啟事】夏捷臣公司開行啟事。定於二月十六日由廈門開往新嘉坡。該公司將提供優質的服務，並確保該輪船之安全。夏捷臣公司還表示，將繼續加強與新嘉坡之聯繫，並為兩國之間的貿易和經濟發展做出貢獻。

## 芝渣運加

### 定二月十六日往新嘉坡

【芝渣運加公司啟事】芝渣運加公司開行啟事。定於二月十六日由廈門開往新嘉坡。該公司將提供優質的服務，並確保該輪船之安全。芝渣運加公司還表示，將繼續加強與新嘉坡之聯繫，並為兩國之間的貿易和經濟發展做出貢獻。

## 安海輪

### 定二月十六日往新嘉坡

【安海輪公司啟事】安海輪公司開行啟事。定於二月十六日由廈門開往新嘉坡。該公司將提供優質的服務，並確保該輪船之安全。安海輪公司還表示，將繼續加強與新嘉坡之聯繫，並為兩國之間的貿易和經濟發展做出貢獻。



# 糾正各縣賦籍錯誤 省府決定分期整理

## 百六億糧貸已開始運用

【中央社福州八日電】省府為糾正各縣賦籍錯誤，決定分期整理，並已開始運用百六億糧貸。據悉：省府為整理各縣賦籍，特派員分赴各縣，限期將賦籍錯誤之處，一一查明，並限期改正。如有不遵，即將該縣賦籍，一併廢止。此項整理工作，已分兩期進行。第一期整理，已於一月間，將全省各縣賦籍，一一整理清楚。第二期整理，則由各縣自行負責，限期完成。此項整理工作，已分兩期進行。第一期整理，已於一月間，將全省各縣賦籍，一一整理清楚。第二期整理，則由各縣自行負責，限期完成。

### 清償計算方法

銀行業戰前存款放款  
清償計算方法  
法第八條規定：該項存款放款，應按下列方法計算：  
（一）定期存款：按存款本金，自存入之日起，至清償之日止，按日計算。  
（二）活期存款：按存款本金，自存入之日起，至清償之日止，按日計算。  
（三）放款：按放款本金，自放款之日起，至清償之日止，按日計算。

### 換發戶籍牌

### 苛收手續費

中心區各保，此次奉令換發戶籍牌，手續費甚重。據悉：中心區各保，此次奉令換發戶籍牌，手續費甚重。據悉：中心區各保，此次奉令換發戶籍牌，手續費甚重。據悉：中心區各保，此次奉令換發戶籍牌，手續費甚重。

### 黃金濤接見記者

談本省建設計劃  
【南僑通訊社福州八日電】黃金濤接見記者，談本省建設計劃。黃金濤表示：本省建設計劃，已告完成。目前正積極進行中。各項建設，均已按計劃進行。各項建設，均已按計劃進行。

### 殘年急景

明天就是抗戰勝利三週年紀念了，許多殘廢的軍人，正為殘年急景而憂。據悉：許多殘廢的軍人，正為殘年急景而憂。據悉：許多殘廢的軍人，正為殘年急景而憂。

# 一週商情

米市仍堅挺  
美鈔午榮晚辱  
商情  
米市仍堅挺：米市價格，仍維持堅挺。美鈔午榮晚辱：美鈔價格，上午榮，下午辱。商情：各項商品價格，均有波動。

令通紙一發需  
億十五款需  
【中央社訊】據南京來電：中央銀行，為發行紙幣，需款十五億元。此項款項，將由中央銀行，向各銀行，發行紙幣。

昨午一場毆打  
有關工友四人被拘  
【本報訊】昨午，在江漢路，發生一場毆打事件。有關工友四人，被警方拘捕。據悉：該四名工友，係因不滿某公司之待遇，而與該公司之保安人員發生衝突。

進駐灌口黃莊  
身佩章徽嚴肅官兵  
【中央社訊】灌口黃莊，現已進駐官兵。該官兵，身佩章徽，嚴肅整齊。據悉：該官兵，係由某部調駐該地，以維持地方治安。

修舖江道  
省府撥款四萬餘元  
【中央社訊】省府為修築江道，已撥款四萬餘元。此項款項，將用於修築江道，以改善交通。

所得稅調查竣事  
定月半開始征收  
【中央社訊】所得稅調查，業已竣事。定於月半開始征收。據悉：所得稅調查，業已竣事。定於月半開始征收。

美滿良緣  
鍾鼓樂之  
莊敬啟者：小女與某君，結為連理。特此公告。

千里良緣  
莊敬啟者：小女與某君，結為連理。特此公告。

交通門電信局為嚴禁報差  
需索公告  
茲為嚴禁報差，特此公告。

遺失土地所有權狀啟事  
遺失土地所有權狀，特此公告。

遺失契據啟事  
遺失契據，特此公告。

廈門中華中學第二次招生  
廈門中華中學，第二次招生。報名日期：二月九日至二月十九日。

廈門中華中學第二次招生  
廈門中華中學，第二次招生。報名日期：二月九日至二月十九日。

廈門中華中學第二次招生  
廈門中華中學，第二次招生。報名日期：二月九日至二月十九日。

廈門中華中學第二次招生  
廈門中華中學，第二次招生。報名日期：二月九日至二月十九日。

廈門中華中學第二次招生  
廈門中華中學，第二次招生。報名日期：二月九日至二月十九日。

廈門中華中學第二次招生  
廈門中華中學，第二次招生。報名日期：二月九日至二月十九日。

廈門中華中學第二次招生  
廈門中華中學，第二次招生。報名日期：二月九日至二月十九日。



[illegible]

（草原的戀情）（下）

他向他賠罪，開始細細地欣賞着池的曲盡美了。  
手如柔膚如凝脂，領如蝤蛴齒如瓠犀。螓首蛾眉，巧笑倩兮，美目盼兮。

(《碩人》)

一個極有素质的男生的塑像恰好說出原始民族對於審美的觀念和低等生物的愛好有着密切的關係。孩子的生命與禽畜也平等，經過一度的刺情緒之潮低落降了，投我以木瓜報之以木瓜，我非報也以爲無往而不快樂的。

讓與朋友交換女子  
士與友方蘭兮女曰觀乎士曰既且且往觀乎水之外許詁其樂維士與友共相贈贈以句藥(澤瀉)十

丘中有李彼留之留之予貽我佩玖(門之門)

的轆流乃宮染

一人名明誠在建康日  
言每頓天在暮年，即已  
並發覺，循軌遠覽以  
詩，得句必當共大然可  
(清波什世當然可  
和「窈窕淑女琴瑟友  
」相應時，他們常比  
背誦詩的某段某句  
用清茶作贈注，有時

映

聾啞者

家驛。

擲匕首，拋投鎗

陳丹心

這求，他們是無所畏忌的。

北風其涼雨雪其  
零，惠而好我攜手同行  
(北風)

瑞登不爾思畏子不奔  
(大車)

暴風雨中海燕就草  
的氣象多麼令人羨慕，  
這裏有生的嚮往，有心的  
的烤爐，也有着超人的  
的叮嚀，這無限的創造力  
乃爲我們開闢一條快活  
的人生樂鄉的先河。

君子揚揚左執實  
右招我由房其樂只且  
(君子陽陽)

攜分攜分攜分攜分  
女叔兮伯兮倡予和女  
(攜分)

這不是一個人間的  
樂土嗎？這兒有的是盡  
情的享受。

女曰鷓鴣士曰咪  
且子與夜視明星有爛  
將期斯期夕危與靡  
七言加之與子宜之宜  
言飲酒與子偕老琴瑟  
在御莫不靜好(鷓鴣)

東方未明頭衣  
裳，東方未明頭衣  
折柳樊圃狂夫瞿  
瞿不能成夜不夙則莫  
(東方未明)

輝煌的生命力，健  
壯的彩色，何等的鮮明  
，在這後來的詩篇就難  
得碰到了。樂府中的「  
繁枝北窗下，郎來就郎  
嬌，小語多嬌處，相憐  
能幾時。」雖然還保留  
着健康的本色，但已  
着上淡淡的暮色了。「  
只恐夜花飛去盡，故燒  
高燭照紅妝」這自覺的  
「不是帶紅妝」感嘆底

子於役苟無飢渴。  
可是這苦悶是有分  
寸的，是正當的思念而  
不是「往而不復」的哀  
傷。這是一個生命的黃  
金時代，一個青春的靈  
魂的清晨，它不是人間  
常有的東西，所以在稍  
後的詩章像：

既有桑陰有楊既  
見君子並坐鼓琴者  
不樂遊子其亡(車馬  
時代)

限有莫甚嬌媚其  
枝天之沃沃樂子之無  
知(起有甚楚)

言何等有力，中  
間何等雍容，結局却關  
出毛病來了。從此却關  
再難看到到那生人的真善  
美樂於在一爐的女性的  
家的溫情了。後代詩人  
對於純美的生活羨慕較  
給我的雖然還還可以  
敘說的個返老還童的  
記者，但卻不是完整的  
美了。像「頃見易安族  
在御莫不靜好(鷓鴣)

生存的小品文，必需是匕首，是  
投槍，能和平讀者一同殺出一條生存的血  
路的东西。

這是「雜文聖經」——魯迅全集之  
「小品文的危機」中的一節引文。

他把小品文冠上「生存的」三字，  
便成了雜文的定義。這種雜文性能表的  
現隨帶了濃厚的戰鬥性。  
因此便引伸出「必需是匕首，是投  
槍，而和平讀者一同殺出一條生存的血路  
的东西」。

這時它不再是個生手中拱衛的「朝  
笏」，恭恭敬敬向他的主子朝拜，呼一  
聲：「吾皇萬歲」。

這時它不再是道士背上插着的「仙

那一個又響又啞但卻具有一曲美滿的伯父。  
誰能夠以啞啞的琴，彈奏出一曲美麗的旋  
律？又誰能夠猜  
出在那死也似的淡寂的生的圈子裏，他是如何悲哀的活著和死去呢？  
就恍如一個失去了生命源泉的幽靈，生活之在他，也只不過是一場無  
比艱辛無比悠長的夢吧！

他也有過一個美麗的童年，「雖然他是那麼短促，」那時他獨  
生子的，在那個年得子的伯祖父的寵惜下，誰不以憐愛的的心寄予  
以莫大的讚許呢？可是幸福之神不久就帶走了他那美好的日子。五歲  
裏的一個暴風雨的午夜，死神雖然放過了熬病的他，但從此灰色的命  
運的陰影便永遠的跟隨着這人間的不幸者。

聽不到塵世間的一切音浪和聲響，(甚至自自生命輕微的嘆息)  
縱有悅人的歌曲，使他漫漫，但是他又何必由運轉？訴不出心技裏的落  
淡和茫然的悲劇，便懷有萬種愁怨，他又何從傾吐？

雖然他也會被人寄予以莫大的期望，可是自從命運之神賜給他太多  
的不幸後，不但在我們那大家家庭中，他是被看做一個生活得多餘  
的人，而就在這嚴峻的塵世裏，他也只好以着一個無可奈何的人，扮演  
着無可奈何的人間的悲劇。

忍受着人們的揶揄和嘲弄，他是以着多麼麼麼然，但卻無比善良的  
心，默默的挨着那他那荒涼的年月啊！人們的歡樂早已擠絕了他，  
在他那枯槁的心田裏，又將何從覓取歡樂的源泉呢？

除了默然的苦笑和無言的嘆息外，人們是難得從他那那衰而消瘦  
的額上，發現出什麼表情的。嘴裏雖然還是這樣的木，可是他所處的世  
界——那間他難得走出來的斗室——却又又是多麼的狹窄啊！

如今，離開他的死，已快將十年了，但是，他是不會忘記了他那  
哀怨的深怨的眼睛和啞然的苦笑了。死神給予他最大，但也最後的安  
息，因為生命之在於他，又有什麼意思呢？

每當憂念的情又把我一引到昔日故園的庭院時，我總不會忘記  
那一雙又響又啞但卻具有一曲美滿的伯父。  
誰能夠以啞啞的琴，彈奏出一曲美麗的旋  
律？又誰能夠猜  
出在那死也似的淡寂的生的圈子裏，他是如何悲哀的活著和死去呢？  
就恍如一個失去了生命源泉的幽靈，生活之在他，也只不過是一場無  
比艱辛無比悠長的夢吧！

他也有過一個美麗的童年，「雖然他是那麼短促，」那時他獨  
生子的，在那個年得子的伯祖父的寵惜下，誰不以憐愛的的心寄予  
以莫大的讚許呢？可是幸福之神不久就帶走了他那美好的日子。五歲  
裏的一個暴風雨的午夜，死神雖然放過了熬病的他，但從此灰色的命  
運的陰影便永遠的跟隨着這人間的不幸者。

聽不到塵世間的一切音浪和聲響，(甚至自自生命輕微的嘆息)  
縱有悅人的歌曲，使他漫漫，但是他又何必由運轉？訴不出心技裏的落  
淡和茫然的悲劇，便懷有萬種愁怨，他又何從傾吐？

雖然他也會被人寄予以莫大的期望，可是自從命運之神賜給他太多  
的不幸後，不但在我們那大家家庭中，他是被看做一個生活得多餘  
的人，而就在這嚴峻的塵世裏，他也只好以着一個無可奈何的人，扮演  
着無可奈何的人間的悲劇。

忍受着人們的揶揄和嘲弄，他是以着多麼麼麼然，但卻無比善良的  
心，默默的挨着那他那荒涼的年月啊！人們的歡樂早已擠絕了他，  
在他那枯槁的心田裏，又將何從覓取歡樂的源泉呢？

除了默然的苦笑和無言的嘆息外，人們是難得從他那那衰而消瘦  
的額上，發現出什麼表情的。嘴裏雖然還是這樣的木，可是他所處的世  
界——那間他難得走出來的斗室——却又又是多麼的狹窄啊！

如今，離開他的死，已快將十年了，但是，他是不會忘記了他那  
哀怨的深怨的眼睛和啞然的苦笑了。死神給予他最大，但也最後的安  
息，因為生命之在於他，又有什麼意思呢？

每當憂念的情又把我一引到昔日故園的庭院時，我總不會忘記  
那一雙又響又啞但卻具有一曲美滿的伯父。  
誰能夠以啞啞的琴，彈奏出一曲美麗的旋  
律？又誰能夠猜  
出在那死也似的淡寂的生的圈子裏，他是如何悲哀的活著和死去呢？  
就恍如一個失去了生命源泉的幽靈，生活之在他，也只不過是一場無  
比艱辛無比悠長的夢吧！

他也有過一個美麗的童年，「雖然他是那麼短促，」那時他獨  
生子的，在那個年得子的伯祖父的寵惜下，誰不以憐愛的的心寄予  
以莫大的讚許呢？可是幸福之神不久就帶走了他那美好的日子。五歲  
裏的一個暴風雨的午夜，死神雖然放過了熬病的他，但從此灰色的命  
運的陰影便永遠的跟隨着這人間的不幸者。

聽不到塵世間的一切音浪和聲響，(甚至自自生命輕微的嘆息)  
縱有悅人的歌曲，使他漫漫，但是他又何必由運轉？訴不出心技裏的落  
淡和茫然的悲劇，便懷有萬種愁怨，他又何從傾吐？

雖然他也會被人寄予以莫大的期望，可是自從命運之神賜給他太多  
的不幸後，不但在我們那大家家庭中，他是被看做一個生活得多餘  
的人，而就在這嚴峻的塵世裏，他也只好以着一個無可奈何的人，扮演  
着無可奈何的人間的悲劇。

忍受着人們的揶揄和嘲弄，他是以着多麼麼麼然，但卻無比善良的  
心，默默的挨着那他那荒涼的年月啊！人們的歡樂早已擠絕了他，  
在他那枯槁的心田裏，又將何從覓取歡樂的源泉呢？

除了默然的苦笑和無言的嘆息外，人們是難得從他那那衰而消瘦  
的額上，發現出什麼表情的。嘴裏雖然還是這樣的木，可是他所處的世  
界——那間他難得走出來的斗室——却又又是多麼的狹窄啊！

如今，離開他的死，已快將十年了，但是，他是不會忘記了他那  
哀怨的深怨的眼睛和啞然的苦笑了。死神給予他最大，但也最後的安  
息，因為生命之在於他，又有什麼意思呢？

每當憂念的情又把我一引到昔日故園的庭院時，我總不會忘記  
那一雙又響又啞但卻具有一曲美滿的伯父。  
誰能夠以啞啞的琴，彈奏出一曲美麗的旋  
律？又誰能夠猜  
出在那死也似的淡寂的生的圈子裏，他是如何悲哀的活著和死去呢？  
就恍如一個失去了生命源泉的幽靈，生活之在他，也只不過是一場無  
比艱辛無比悠長的夢吧！

他也有過一個美麗的童年，「雖然他是那麼短促，」那時他獨  
生子的，在那個年得子的伯祖父的寵惜下，誰不以憐愛的的心寄予  
以莫大的讚許呢？可是幸福之神不久就帶走了他那美好的日子。五歲  
裏的一個暴風雨的午夜，死神雖然放過了熬病的他，但從此灰色的命  
運的陰影便永遠的跟隨着這人間的不幸者。

聽不到塵世間的一切音浪和聲響，(甚至自自生命輕微的嘆息)  
縱有悅人的歌曲，使他漫漫，但是他又何必由運轉？訴不出心技裏的落  
淡和茫然的悲劇，便懷有萬種愁怨，他又何從傾吐？

雖然他也會被人寄予以莫大的期望，可是自從命運之神賜給他太多  
的不幸後，不但在我們那大家家庭中，他是被看做一個生活得多餘  
的人，而就在這嚴峻的塵世裏，他也只好以着一個無可奈何的人，扮演  
着無可奈何的人間的悲劇。

忍受着人們的揶揄和嘲弄，他是以着多麼麼麼然，但卻無比善良的  
心，默默的挨着那他那荒涼的年月啊！人們的歡樂早已擠絕了他，  
在他那枯槁的心田裏，又將何從覓取歡樂的源泉呢？

除了默然的苦笑和無言的嘆息外，人們是難得從他那那衰而消瘦  
的額上，發現出什麼表情的。嘴裏雖然還是這樣的木，可是他所處的世  
界——那間他難得走出來的斗室——却又又是多麼的狹窄啊！

如今，離開他的死，已快將十年了，但是，他是不會忘記了他那  
哀怨的深怨的眼睛和啞然的苦笑了。死神給予他最大，但也最後的安  
息，因為生命之在於他，又有什麼意思呢？

每當憂念的情又把我一引到昔日故園的庭院時，我總不會忘記  
那一雙又響又啞但卻具有一曲美滿的伯父。  
誰能夠以啞啞的琴，彈奏出一曲美麗的旋  
律？又誰能夠猜  
出在那死也似的淡寂的生的圈子裏，他是如何悲哀的活著和死去呢？  
就恍如一個失去了生命源泉的幽靈，生活之在他，也只不過是一場無  
比艱辛無比悠長的夢吧！

他也有過一個美麗的童年，「雖然他是那麼短促，」那時他獨  
生子的，在那個年得子的伯祖父的寵惜下，誰不以憐愛的的心寄予  
以莫大的讚許呢？可是幸福之神不久就帶走了他那美好的日子。五歲  
裏的一個暴風雨的午夜，死神雖然放過了熬病的他，但從此灰色的命  
運的陰影便永遠的跟隨着這人間的不幸者。

聽不到塵世間的一切音浪和聲響，(甚至自自生命輕微的嘆息)  
縱有悅人的歌曲，使他漫漫，但是他又何必由運轉？訴不出心技裏的落  
淡和茫然的悲劇，便懷有萬種愁怨，他又何從傾吐？

雖然他也會被人寄予以莫大的期望，可是自從命運之神賜給他太多  
的不幸後，不但在我們那大家家庭中，他是被看做一個生活得多餘  
的人，而就在這嚴峻的塵世裏，他也只好以着一個無可奈何的人，扮演  
着無可奈何的人間的悲劇。

忍受着人們的揶揄和嘲弄，他是以着多麼麼麼然，但卻無比善良的  
心，默默的挨着那他那荒涼的年月啊！人們的歡樂早已擠絕了他，  
在他那枯槁的心田裏，又將何從覓取歡樂的源泉呢？

除了默然的苦笑和無言的嘆息外，人們是難得從他那那衰而消瘦  
的額上，發現出什麼表情的。嘴裏雖然還是這樣的木，可是他所處的世  
界——那間他難得走出來的斗室——却又又是多麼的狹窄啊！

如今，離開他的死，已快將十年了，但是，他是不會忘記了他那  
哀怨的深怨的眼睛和啞然的苦笑了。死神給予他最大，但也最後的安  
息，因為生命之在於他，又有什麼意思呢？

每當憂念的情又把我一引到昔日故園的庭院時，我總不會忘記  
那一雙又響又啞但卻具有一曲美滿的伯父。  
誰能夠以啞啞的琴，彈奏出一曲美麗的旋  
律？又誰能夠猜  
出在那死也似的淡寂的生的圈子裏，他是如何悲哀的活著和死去呢？  
就恍如一個失去了生命源泉的幽靈，生活之在他，也只不過是一場無  
比艱辛無比悠長的夢吧！

他也有過一個美麗的童年，「雖然他是那麼短促，」那時他獨  
生子的，在那個年得

哲學家  
一雷聲



南北語言 均可接談

談名已久，遐邇週知

談相是吉  
凶的顧問  
失的指導  
談的得  
途的南針  
談相是判  
枯的裁判

明東路119電話32

陳世澤痔瘡專門

專治中可照常工作  
中山路三四一號

上海木作

— — — — —

度製唯一全  
廠研各種現  
精內傢私定  
機性價傢私  
房內傢私定  
各界士女惠  
顧無任歡迎

專製各種新  
傢私現定新  
傢私現定新  
傢私現定新  
傢私現定新  
傢私現定新  
傢私現定新

號四六路建福波  
二〇三話電  
〇三一一路北明思度

中國泰康藥廠出品